

Curriculum Vitae

Nombre: **Christiaan Uytdehaage**
Lugar de nacimiento: Vianen, Utrecht
Nacionalidad: Neerlandés

Educación

2015-2016	Máster en Administración de Empresas: Emprendimiento y Gestión en Industrias Creativas, <i>Universidad de Ámsterdam</i>
2014-2015	Programa de intercambio Marco Polo, <i>Universidad de SungKyunKwan, Seúl, Corea del Sur</i>
2012-2015	Licenciatura en Negocio Internacional, <i>Universidad Estatal de Groningen</i>
2004-2011	VWO - Economía y Sociedad, <i>Oosterlicht College Nieuwegein</i>

Experiencia

Nationale Opera & Ballet 2016 - 2019

- **Asistente al director del Departamento Artístico - ópera** Ámsterdam, 2 años
Asistencia al director en temas generales (planning, previsión presupuestos, casting)
Responsable de contratos a solistas
Persona de contacto con agencias de artistas
Supervisión del departamento de dirección
Organización de audiciones para el director
Coordinación entre los diferentes departamentos implicados en el proceso de producción
Coordinación con el director para establecer relaciones con otros teatros de ópera sobre coproducciones y acuerdos de alquiler.
- **Secretario de la junta de The National Ballet Fund** Ámsterdam, 1 año 4 meses
Funciones de secretario y conexión entre esta junta (externa) y la Nationale Opera & Ballet. The National Ballet Fund asigna las aportaciones privadas anuales a producciones y programas de ballet específicos.
- **Asistente interino del director de Marketing** Ámsterdam, 5 meses
Durante este período de asistencia, gestión del proyecto de la campaña de imágenes para el folleto y la página web y también del proyecto de reintegración de contribuyentes externos a la ópera.

Stichting Kat op het Spek

- **Gerente** 2017 - 2019 Ámsterdam, 2 años
Como gerente de esta compañía de teatro joven, pero con un crecimiento rápido, responsable de todas las actividades y asuntos financieros de la empresa. El grupo de teatro lleva tres años en activo y ha pasado de coproducir eventos en pequeño formato, a una compañía que se ocupa de sus propias producciones. A comienzos de 2019 se ha presentado la nueva producción ('*Vogel!*') para salas más grandes, siendo su estreno en el Teatro Real de La Haya. Mientras tanto, trata de consolidarse como grupo de Ámsterdam con su propio teatro y taller. Actualmente, desarrolla este plan en colaboración con el ayuntamiento de Ámsterdam.

E.B.O. Investments

- **Copropietario y cofundador** 2015 - 2019 Utrecht, 3 años
Hace tres años se lanzó este grupo de inversión como un proyecto "aparte". Se ha establecido un plan a 10 años con un ingreso anual alcanzable. El ingreso de los próximos cinco años se reinvertirá totalmente con el fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Prácticas

2016 **Nationale Opera & Ballet**
Prácticas en gestión de captación de fondos y relaciones

Investigación

2013-2014 *Northern Strategy Experience*, **EBF Groningen**
The Northern Strategy Experience se celebra cada año durante tres días. Los estudiantes, con la ayuda de consultores profesionales, tienen la oportunidad de dar consejo a las empresas tras realizar un trabajo de investigación. Me fue asignada la tarea de tesorero.

2013 *European Study Research*, **EBF Groningen**
Junto con otros 25 estudiantes, analizamos el mercado laboral en Madrid relacionado con la innovación. Durante la estancia visitamos empresas como Deloitte, Randstad, Arup, Findasense, Bird&Bird y Mahou. Después, escribimos un informe final con recomendaciones para estas empresas.

Habilidades

Idiomas	Neerlandés - lengua materna Inglés - bilingüe Alemán - bueno Francés - elemental
Software	SPSS MS Office applications
Otras	Contabilidad Elemental (Nederlandse Associatie voor Praktijkexamens, 2011) Tutor en Gestión Financiera (SungKyun Tutoring Program, 2014)