

Valencia, a fecha de la firma electrónica

AGENDA MARZO 2024

ADJUNTO DE DIRECCIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO

Agenda marzo de 2024

1 de marzo de 2024

19:30 – Orfeo ed Euridice: Preestrena fins a 28 // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

3 de marzo de 2024

18:00 – Orfeo ed Euridice 1 // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

4 de marzo de 2024

19:30 – Concierto de Orquesta Filarmónica Checa y Semyon Bychkov en el Palau de la Música de Valencia con Jesús Iglesias.

5 de marzo de 2024

11:00 – Semifinal audiciones para el Centre de Perfeccionament (Teatre Martín i Soler)

19:30 – Orfeo ed Euridice 2 // Sala Principal (Les Arts és Òpera)

6 de marzo de 2024

12:00 – Semifinal audiciones para el Centre de Perfeccionament (Teatre Martín i Soler)

8 de marzo de 2024

14:00 – Final audiciones para el Centre de Perfeccionament (Sala Principal)

14 de marzo de 2024

19:30 – Concierto Andrè Schuen // Sala Principal (Les Arts és Lied)

15 de marzo de 2024

12:00 – Reunión con Magdalini Giannikou, Mikel Aramendia y Pablo García sobre el ciclo Berklee a les Arts de la temporada 2024-2025

19 de marzo de 2024

20:00 – Concierto Andrè Schuen // Palau de la Música Catalana, Barcelona

21 de marzo de 2024

10:00 – Reunión con Jesús Iglesias, Joan Cervero y Marcial Díaz Garrigues en las oficinas del IVC



GENERALITAT
VALENCIANA | TOTS
A UNA
veu



23 de marzo de 2024

19:00 – Concierto de Vicente Soto “Sordera” y Lela Soto // Teatre Martín i Soler (Les Arts és Flamenco)

24 de marzo de 2024

12:00 – Concierto de la OCV // Sala Principal (Matins a les Arts)

28 de marzo de 2024

17:00 – Reunión con Benedikt von Peter (director artístico del Theater Basel)

Renzo De Marco

Adjunto de dirección en el ámbito artístico