

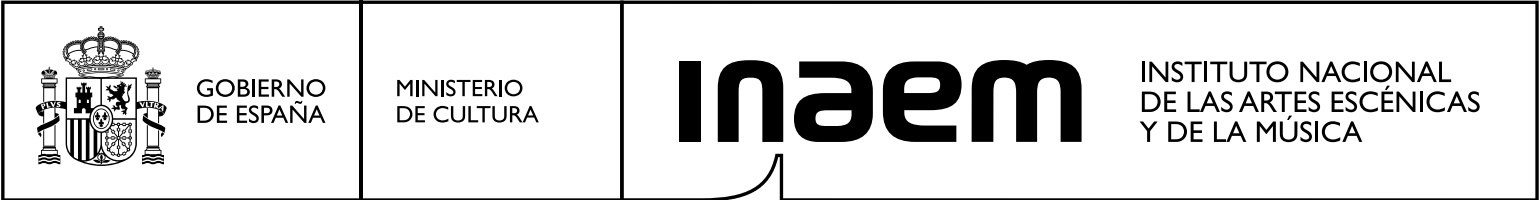
LES ARTS ÉS
SIMFÒNIC

**GUSTAVO
GIMENO**
ORQUESTRA DE LA
COMUNITAT VALENCIANA

ADMINISTRACIÓ FUNDADORA



ADMINISTRACIÓ COL·LABORADORA



CONCERT · CONCIERTO

I

Richard Strauss (1864-1949)

Tod und Verklärung, Op. 24

[Mort i transfiguració · Muerte y transfiguración]

II

Richard Wagner (1813-1883)/Lorin Maazel (1930-2014)

Der Ring ohne Worte

[L'Anell sense paraules · El Anillo sin palabras]

Síntesi simfònica de *Der Ring des Nibelungen (L'anell del Nibelung)* realitzada per Lorin Maazel en 1987

Síntesis sinfónica de *Der Ring des Nibelungen (El anillo del Nibelungo)* realizada por Lorin Maazel en 1987

Das Rheingold

Escena 1: Preludi · Preludio

Escena 2: Entrada dels déus al Walhalla · Entrada de los dioses en el Walhalla

Escena 3: Viatge a la terra nocturna del Nibelheim · Viaje a la tierra nocturna del Nibelheim

Escena 4: Martellada de Donner i tempesta (per a Siegmund i Sieglinde) · Martillazo de Donner y tormenta (para Siegmund y Sieglinde)

Die Walküre

Acte · Acto I, Escena 1: Preludi · Preludio

Acte · Acto I, Escena 3: Fugida de Siegmund i Sieglinde · Huida de Siegmund y Sieglinde

Acte · Acto II, Escena 1: Preludi-Fúria de Wotan · Preludio-Furia de Wotan

Acte · Acto III, Escena 1: Cavalcada de les valquíries · Cabalgata de las valquirias

Acte · Acto III, Escena 3: Comiat de Wotan i Foc màgic · Despedida de Wotan y Fuego mágico

Siegfried

Acte · Acto I, Escenes · Escenas 2-3: Wotan, Mime i el drac salvatge
Wotan, Mime y la Sierpe Dragón

Acte · Acto I, Escena 3: Siegfried forja l'espasa màgica "cançó de la forja" · Siegfried forja la espada mágica "canción de la forja"

Acte · Acto II, Escena 2: Xiuxiueigs del bosc · Murmullos del bosque

Acte · Acto II, Escena 2: La lluita de Siegfried · La lucha de Siegfried

Acte · Acto II, Escena 2: Lament de Fafner · Lamento de Fafner

Götterdämmerung

Pròleg · Prólogo: Amanéixer · Amanecer
Pròleg · Prólogo: Viatge de Siegfried pel Rin · Viaje de Siegfried por el Rin
Acte · Acto III, Escena 2: Marxa fúnebre · Marcha fúnebre
Acte · Acto III, Final: Immolació de Brünhilde · Inmolación de Brünhilde

Orquestra de la Comunitat Valenciana

Gustavo Gimeno, director

Auditori
7 de febrer · febrero de 2025 | 19.30 h

Auditori de Castelló
8 de febrer · febrero de 2025 | 19.30 h

Duració · Duración aproximada: 2 h



GUSTAVO GIMENO

DIRECTOR MUSICAL

Gustavo Gimeno és director musical de la Simfònica de Toronto fins a la temporada 2029-2030 i director musical del Teatro Real, càrrec que assumirà a partir de la temporada 2025-2026. A més, des del 2015 dirigix la Filharmònica de Luxemburg, titularitat que conclourà amb la temporada 2024-2025. Esta temporada, aborda amb la Simfònica de Toronto la *Simfonia 1* de Sibelius, *Simfonia 1* de Bruckner, *Simfonia 4* de Mahler i *Simfonia 6* de Txaikovski. Com a director musical del Teatro Real, dirigix una nova producció de *Ievgueni Oneguin*, així com concerts amb la Simfònica de Madrid en el seu 120 aniversari. A més, en el seu últim any al capdavant de la Filharmònica de Luxemburg, interpreta obres com la *Simfonia 3* de Prokófiev, *Simfonia 15* de Xostakóvitx, *Simfonia 6* de Bruckner o el *Concert per a percussió* de Sauli Zinovjev, i realitza una gira internacional amb la formació que inclou Barcelona, València, Madrid i Viena. També empunyarà la batuta al capdavant de la Simfònica de Chicago i les filharmòniques de Los Angeles, Munic i Ràdio França.

El prestigi internacional del director valencià l'ha dut a dirigir orquestres com la Gewandhaus de Leipzig, Nacional de França, Cleveland o les filharmòniques de Berlín i Munic, a més de les simfòniques de Boston, Chicago, NHK, Ràdio de Baviera, Ràdio de Suècia i Nacional de Washington. Com a director d'òpera, va debutar el 2015 amb *Norma* en el Palau de les Arts. Des de llavors, és invitat per teatres com el Liceu de Barcelona, Opernhaus de Zuric o el Teatro Real de Madrid.

L'extensa discografia de Gimeno amb la Filharmònica de Luxemburg en el segell Pentatone inclou el *Concert per a violí* de Francisco Coll, *Simfonia 1* de Bruckner, *Simfonia 4* de Mahler, *Simfonia 1* de Xostakóvitx, *Daphnis et Chloé*, *La consagració de la primavera* o la *Simfonia en re menor* de César Franck. Per a Harmonia Mundi ha enregistrat la *Simfonia Turangalîla* amb la Simfònica de Toronto, a més de *Stabat Mater* de Rossini, *Messa di Gloria* de Puccini, *L'ocell de foc* i *Apollon musagète*.

En Les Arts, Gimeno ha dirigit l'OCV en *Petrushka*, *La consagració de la primavera*, simfonies de Beethoven (núm. 4 i núm. 6), Brahms (núm. 1), Bruckner (núm. 7), Mahler (núm. 1, núm. 3 i núm. 9) i Sibelius (núm. 7), entre altres pàgines simfòniques, a més de les òperes *Jenůfa* i *Norma*.

Gustavo Gimeno es director musical de la Sinfónica de Toronto hasta la temporada 2029-2030 y director musical del Teatro Real, cargo que asumirá a partir de la temporada 2025-2026. Además, desde 2015 dirige la Filarmónica de Luxemburgo, titularidad que concluirá con la temporada 2024-2025. Esta temporada, aborda con la Sinfónica de Toronto la *Sinfonía 1* de Sibelius, *Sinfonía 1* de Bruckner, *Sinfonía 4* de Mahler y *Sinfonía 6* de Chaikovski. Como director musical del Teatro Real, dirige una nueva producción de *Yevgueni Oneguín*, así como conciertos con la Sinfónica de Madrid en su 120 aniversario. Además, en su último año al frente de la Filarmónica de Luxemburgo, interpreta obras como la *Sinfonía 3* de Prokófiev, *Sinfonía 15* de Shostakóvich, *Sinfonía 6* de Bruckner o el *Concierto para percusión* de Sauli Zinovjev, y realiza una gira internacional con la formación que incluye a Barcelona, Valencia, Madrid y Viena. También empuñará la batuta al frente de la Sinfónica de Chicago y las filarmónicas de Los Ángeles, Múnich y Radio Francia.

El prestigio internacional del director valenciano le ha llevado a dirigir orquestas como la Gewandhaus de Leipzig, Nacional de Francia, Cleveland o las filarmónicas de Berlín y Múnich, además de las sinfónicas de Boston, Chicago, NHK, Radio de Baviera, Radio Sueca y Nacional de Washington. Como director de ópera, debutó en 2015 con *Norma* en el Palau de les Arts. Desde entonces, es invitado por teatros como el Liceu de Barcelona, Opernhaus de Zúrich o el Teatro Real de Madrid.

La extensa discografía de Gimeno con la Filarmónica de Luxemburgo en el sello Pentatone incluye el *Concierto para violín* de Francisco Coll, *Sinfonía 1* de Bruckner, *Sinfonía 4* de Mahler, *Sinfonía 1* de Shostakóvich, *Daphnis et Chloé*, *La consagración de la primavera* o la *Sinfonía en re menor* de César Franck. Para Harmonia Mundi ha registrado la *Sinfonía Turangalîla*, con la Sinfónica de Toronto, además de *Stabat Mater* de Rossini, *Messa di Gloria* de Puccini, *El pájaro de fuego* y *Apollon musagète*.

En Les Arts, Gimeno ha dirigido a la OCV en *Petrushka*, *La consagración de la primavera*, sinfonías de Beethoven (Nº 4 y Nº 6), Brahms (Nº 1), Bruckner (Nº 7), Mahler (Nº 1, Nº 3 y Nº 9) y Sibelius (Nº 7), entre otras páginas sinfónicas, además de las óperas *Jenůfa* y *Norma*.



ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

L'Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) va ser fundada l'any 2006 per Lorin Maazel, el seu primer director musical. En poc de temps, la formació titular del Palau de les Arts s'ha llaurat un prestigi entre el públic i la crítica, i ha assolit un alt nivell artístic que la situa entre les millors orquestres d'Espanya i una de les més importants creades a Europa durant els últims anys. Este reconeixement s'ha forjat també gràcies a la presència de Zubin Mehta en les primeres temporades, sobretot amb el recordat *Anell wagnerià*, i a mestres de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Des de setembre de 2021, l'estatunidenc James Gaffigan és el director musical de la formació. Elogiada per la qualitat dels seus músics i per ser un conjunt versàtil capaç d'interpretar amb admirable personalitat tant òpera com música líricosimfònica, l'OCV continua la seua trajectòria professional impulsada per primeres figures de la direcció orquestral, entre les quals hi ha Daniele Gatti, Fabio Luisi o Antonello Manacorda, i amplia el seu repertori operístic de la mà de reconegudes batutes internacionals especialitzades en diferents estils, com Marc Albrecht, Maurizio Benini, Riccardo Minasi i Marc Minkowski. A més, afaïança la col·laboració amb els principals directors

espanyols que més projecció tenen fora de les nostres fronteres, entre ells Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena i Josep Pons.

La Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV) fue fundada en 2006 por Lorin Maazel, su primer director musical. En poco tiempo, la formación titular del Palau de les Arts se ha labrado un prestigio entre el público y la crítica, y ha alcanzado un alto nivel artístico que la sitúa entre las mejores orquestas de España y una de las más importantes creadas en Europa en los últimos años. Este reconocimiento se ha forjado también gracias a la presencia de Zubin Mehta en las primeras temporadas, sobre todo con el recordado *Anillo* wagneriano, y a maestros de la talla de Riccardo Chailly, Valery Gergiev o Gianandrea Noseda. Desde septiembre de 2021, el estadounidense James Gaffigan es el director musical de la formación. Elogiada por la calidad de sus músicos y por ser un conjunto versátil capaz de interpretar con admirable personalidad tanto ópera como música lírico-sinfónica, la OCV prosigue su trayectoria profesional impulsada por primeras figuras de la dirección orquestal, entre ellas Daniele Gatti, Fabio Luisi, Mark Elder o Antonello Manacorda, y amplía su repertorio operístico de la mano de reconocidas batutas internacionales especializadas en diferentes estilos, como Marc Albrecht, Maurizio Benini, Riccardo Minasi y Marc Minkowski. Además, afianza la colaboración con los principales directores españoles que más proyección tienen fuera de nuestras fronteras, entre ellos Gustavo Gimeno, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena y Josep Pons.

PRÒXIMES ACTIVITATS

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

Les Arts és Músiques Valencianes

NOVEMBRE ELÈCTRIC

8 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Músiques Valencianes

ANDREU VALOR

9 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Òpera

CABARÉ PIERROT

14, 15 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Per a Tots

MATINS A LES ARTS:

ORQUESTRA DE LA COMUNITAT VALENCIANA

16 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Grans Veus

ANNA NETREBKO

16 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Flamenco

ANTONIO REYES Y JESÚS MÉNDEZ

21 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Òpera

L'ORFEO

23 de febrer · febrero de 2025

Les Arts és Òpera

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

2, 5, 8, 11, 14 de març · marzo de 2025

Les Arts és Barroc

LOS ELEMENTOS

6 de març · marzo de 2025

LES ARTS ÉS ÒPERA

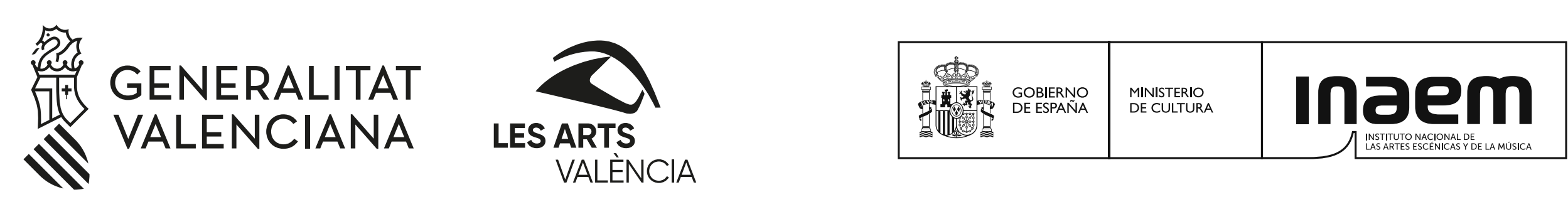
DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

RICHARD WAGNER



Del 2 al 14 de març de 2025

PATROCINIOS TEMPORADA 2024 - 2025



La Fundación Palau de les Arts Reina Sofía
muestra su agradecimiento

PARTNER TECNOLÓGICO



PROTECTOR



COLABORADORES PREMIUM



COLABORADORES



MECENAS



MECENAS DEL CENTRE DE PERFECCIONAMENT



TRANSPORTE OFICIAL



INSTITUCIONES COLABORADORAS



ÒRGANS DE LES ARTS ÓRGANOS DE LES ARTS

DIRECCIÓ DIRECCIÓN

Director General
Jorge Culla Bayarri

Director Artístic
Jesús Iglesias Noriega

Director Musical
James Gaffigan

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

PRESIDENT D'HONOR
Molt Honorable **Sr. Carlos Mazón Guixot**
President de la Generalitat Valenciana

PRESIDENT
Sr. Pablo Font de Mora Sainz

VICEPRESIDENT
Honorable **Sr. José Antonio Rovira Jover**
Conseller de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

SECRETÀRIA
Sra. Ana Jiménez Moliner
Secretària general de la Fundació

VOCALS

Excel·lentíssim **Sr. Jordi Martí Grau**

Secretari d'Estat de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Paz Santa Cecilia Aristu**

Directora general de l'INAEM del Ministeri de Cultura

Il·lustríssima **Sra. Pilar Tébar Martínez**

Secretària autonòmica de Cultura

Il·lustríssim **Sr. Eusebio Monzó Martínez**

Secretari autonòmic d'Hisenda i Finançament

Il·lustríssim **Sr. José Manuel Camarero Benítez**

Secretari autonòmic de Turisme

Sra. Alida Mas Taberner

Sotssecretària Conselleria de Cultura, Educació,
Universitats i Ocupació

Sr. Miquel Nadal Tárrega

Director general de Cultura

Sra. María del Mar González Barranco

Directora general de Fons europeus i Sector Públic

Sr. Álvaro López-Jamar Caballero

Director general de l'Institut Valencià de Cultura

Sra. Rosana Pastor Muñoz

Membre del Consell Valencià de Cultura

Sra. Susana Lloret Segura

Sr. Rafael Juan Fernández

Sra. Mónica de Quesada Herrero

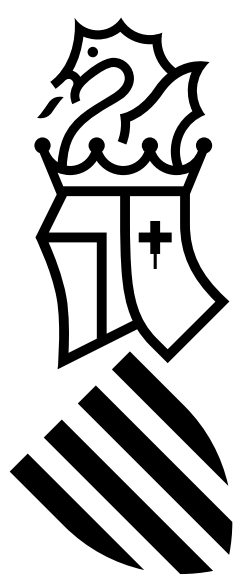
Sra. Felisa Alcántara Barbany

Sr. Ignacio Ríos Navarro

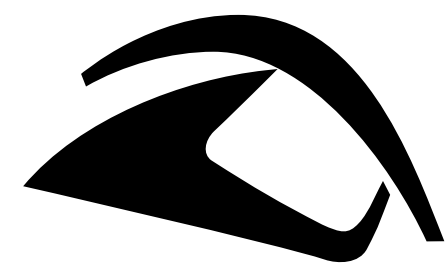
Sr. Salvador Navarro Pradas

PATRÓ D'HONOR

Sr. Vicente Ruiz Baixauli



GENERALITAT
VALENCIANA



LES ARTS
VALÈNCIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA